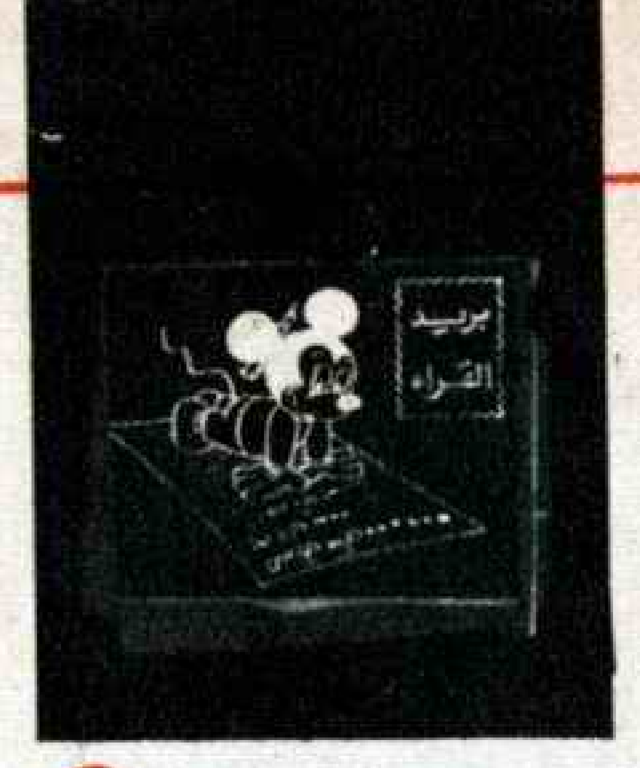

ميكي
أطلب مع العدد هدية
كوتشينة السرعة
(الشرح على صفحة ٢٧)
العدد ٤٠٠ - ١٩ ديسمبر ١٩٦٨
الثمن ٧٠ مليما
ياكحكة يامنقوشة
بشكل جديد
غنّي للعيال ع العشا
بلحن سعيد
دى الليلة الوقفة
وبكره العيد
القهاوي



حكمة

من عاش لنفسه فقط ما استحق أن يولد!

من الصديق :
مصطفى عبد الواحد

لكل مشكلة حل

أحلم أحيانا أحلاما مزعجة بدرجة تخيفني فماذا افعل حتى أنا مستريحا ؟ **عصام خيرى - الاسكندرية**

صديقى :

غالبا ماتكون هذه الاحلام من نومك بعد تناول العشاء مباشرة او بعد قراءة قصة مخيفة .. أو بعد رحلة رأيت فيها بعض الحوادث التي تأثرت بها ولكى تتجنب هذه الاحلام المزعجة عليك بتناول عشاءك قبل ذهابك الى النوم بثلاث ساعات على الاقل . والافضل ان تقرا قصة ادبية خفيفة لتنام مستريحا .. ولا تجهد نفسك فى اللعب والجرى طوال اليوم .. وبهذا تنام نوما مريحا وتحلم احلاما ظريفة .

نادكا
المغامرات

فاز الصديق «ماهر عبد المنعم حسن» عن هذه المغامرة بلقب بطل الاسبوع وعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكي » .



كنت أتنزه مع احد اصدقائى فى الحديقة العامة المجاورة لمنزلنا عندما سمعت صراخا عاليا دوى صداه في أرجاء الحديقة ، وكانت احدى السيدات التى اخذت فى البكاء و النحيب .

وبسؤالها عن الدافع لصراخها ابلغتنا بان احد اللصوص قد اختطف حقيبة يدها وبها خمسة عشر جنيها هى كل ماتبقى لمصروف المنزل . كما اخبرتنا بان ذلك اللص كان يلبس نظارة سوداء وسالتنا الا نكلف انفسنا وسعا فى البحث عن اللص . . . ولكننى وبدافع انسانى - طلبت من الجمع المتجمهر التفرق للبحث عن هذا المجرم الخطير .

وبينما سلك صديقى طريقا ، سلكت انا طريقا آخر . وظللت سائرا اراقب السائرين حتى لمحت بعيدا ضالتى المنشودة ولما اقتربت منه ظهر على ملامحه الفزع والارتباك .

ووجدته قاصدا احد المنازل ودخله مسرعا ، فلما شككت في الامر قررت مفاجأته متلبسا وبالفعل قصدت ونظرت داخله فوجدت اللص المنشود - كان ممسكا بحقيبة يد سوداء واخرج منها عدة اوراق من فئة الجنيه .. ولما سنحت لى الفرصة هجمت عليه بشدة وعنف فالقيته ارضا وانهلت عليه باللكمات فلم يتمكن من المقاومة لهول المفاجأة ، واستدعيت بعض المارة فى الطريق العام لمساعدتى فتم ذلك سريعا وذهبنا به الى قسم الشرطة حيث قمنا بتسليم النقود الى السيدة الباكية التى عرفت اننى كنت السبب فى القبض على اللص واعادة الاموال اليها ثانية فقامت بشكرى وتحيتى واثنت على شجاعتى وجرأتى .

الكلمة المرسومة

جامع
راديو
مقص

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :

نبيل على عبد العزيز - سوهاج
محمد قدرى عبد السلام - مصر الجديدة
رافت ناشد عزيز - طنطا

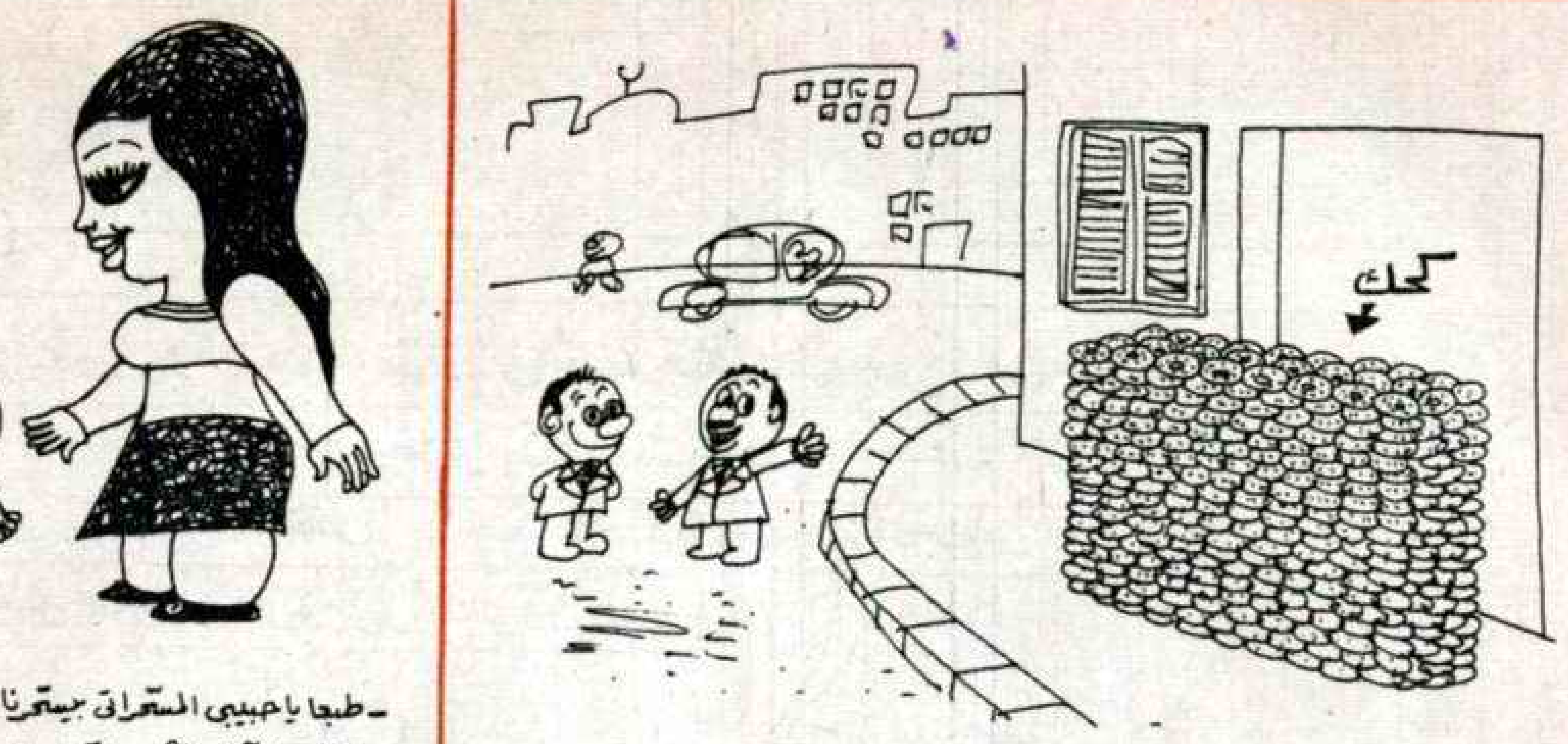
ونهنئ باقى اصدقاء « ميكى » على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم :

محمد عبد العزيز ابو دخان - اشمون - احمد بيومى الحريرى - القاهرة - زينب عبد العزيز - اسوان - محمد ادريس يعقوب - القاهرة - محمد فتحى هلال - الدرب الاحمر -

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

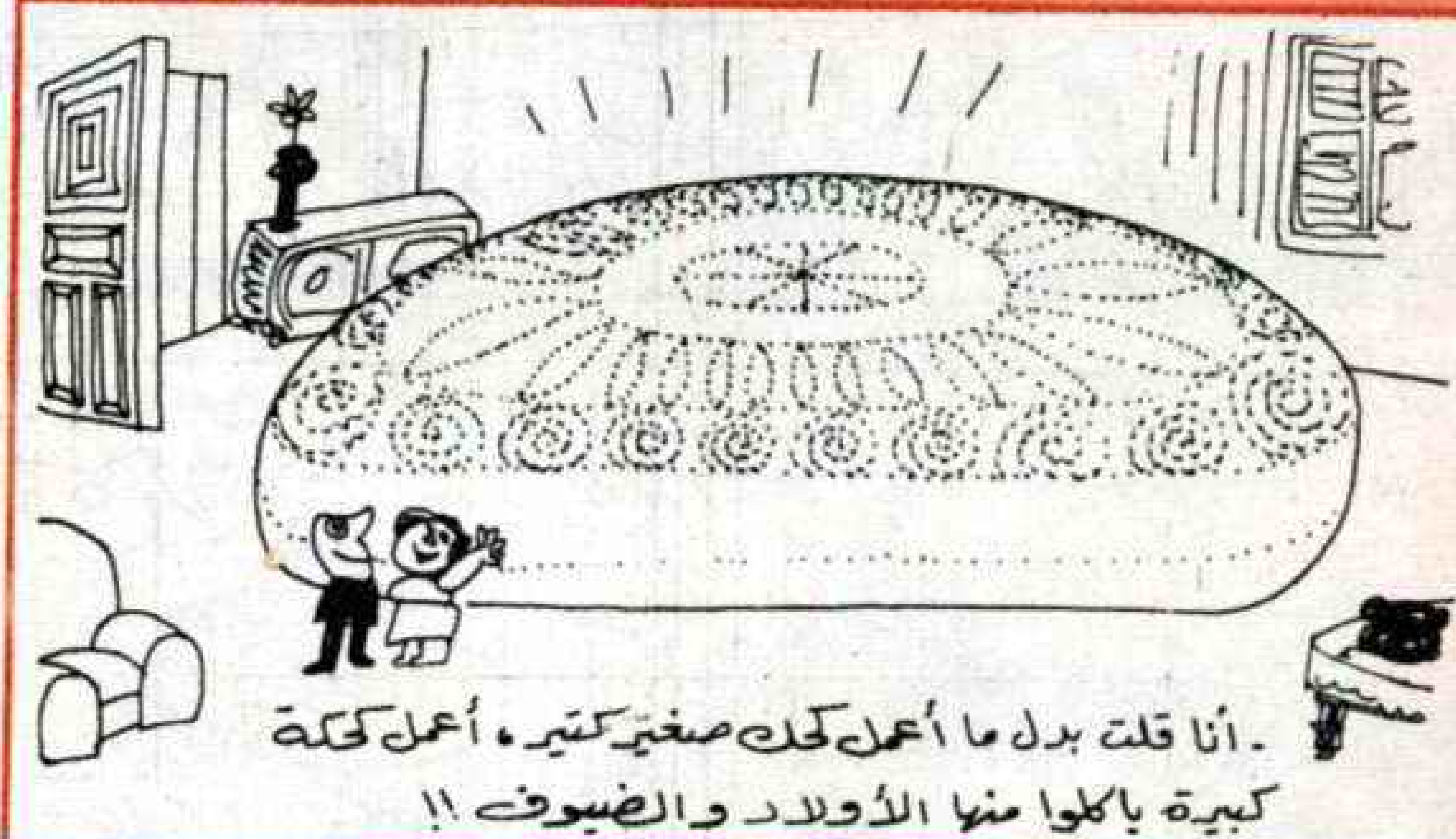


ـ أصل مراتى عملت الكحك طلع ناقص سمنة وناشف جدا ..
قلت أستفيد منه !!

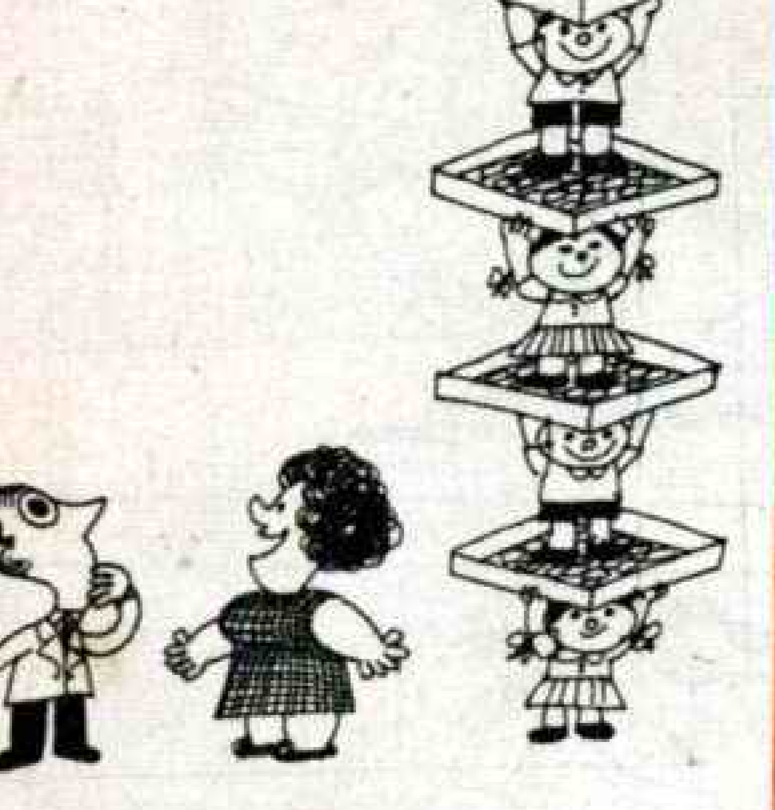


ـ طبعا يا حبيبى المسحراتى بيسحرنا طول شهر رمضان
علشان فى آخر الشهر نديله العيدية !
ـ طيب إيه رأيك ياماما ، نبقى نديله العيدية
فى أول رمضان علشان ما يسحرناش !!





ـ أنا قلت بدل ما أعمل كحك صغير كتير ، أعمل كحكة
كبيرة ياكلوا منها الأولاد والضيوف !!



ـ كل واحد من الأولاد عاوز هو اللى يودّى
الكحك الفرن ، قلت لهم كل واحد يشيل صاج !



ـ لو سمحت يا ابنى تشوف لى واحد من قسم زخرفة ينقش لى الكحك !!

ميكي في مغامرة "ديكي داكي"!











للتعارف : نعيمة راشد حسن ـ العنوان : الدفاع الغربي ـ البحرين ـ منزل راشد حسن ـ رقم ٢٤/ج



مسلسلة شيقة جديدة !!















للتعارف : موزة محمد حسن ـ العنوان : الرفاع الغربي ـ البحرين ـ منزل راشد حسن ـ رقم ٢٤/ح

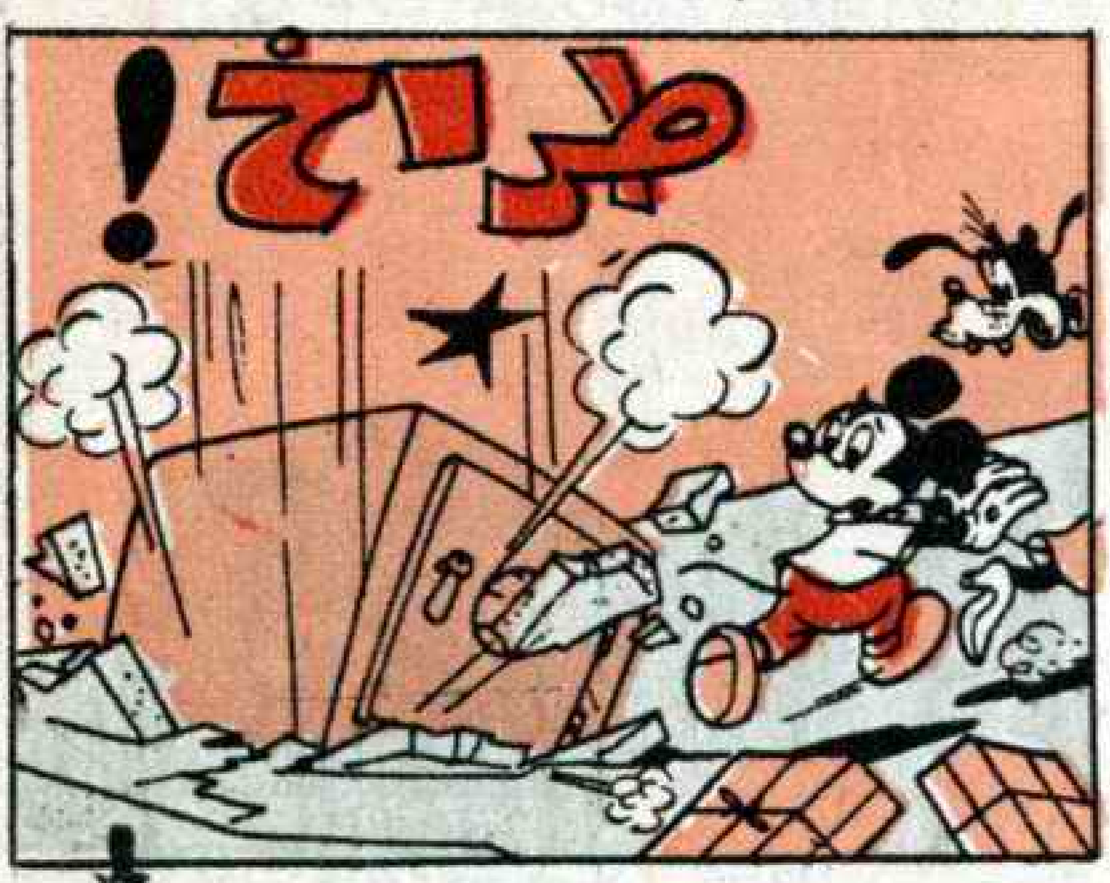


للتعارف : سبيكة حسن الخليفة ـ العنوان : البحرين ـ الرفاع الغربي ـ شارع العوالي ـ بجانب بيت الشيخ حسن الخليفة



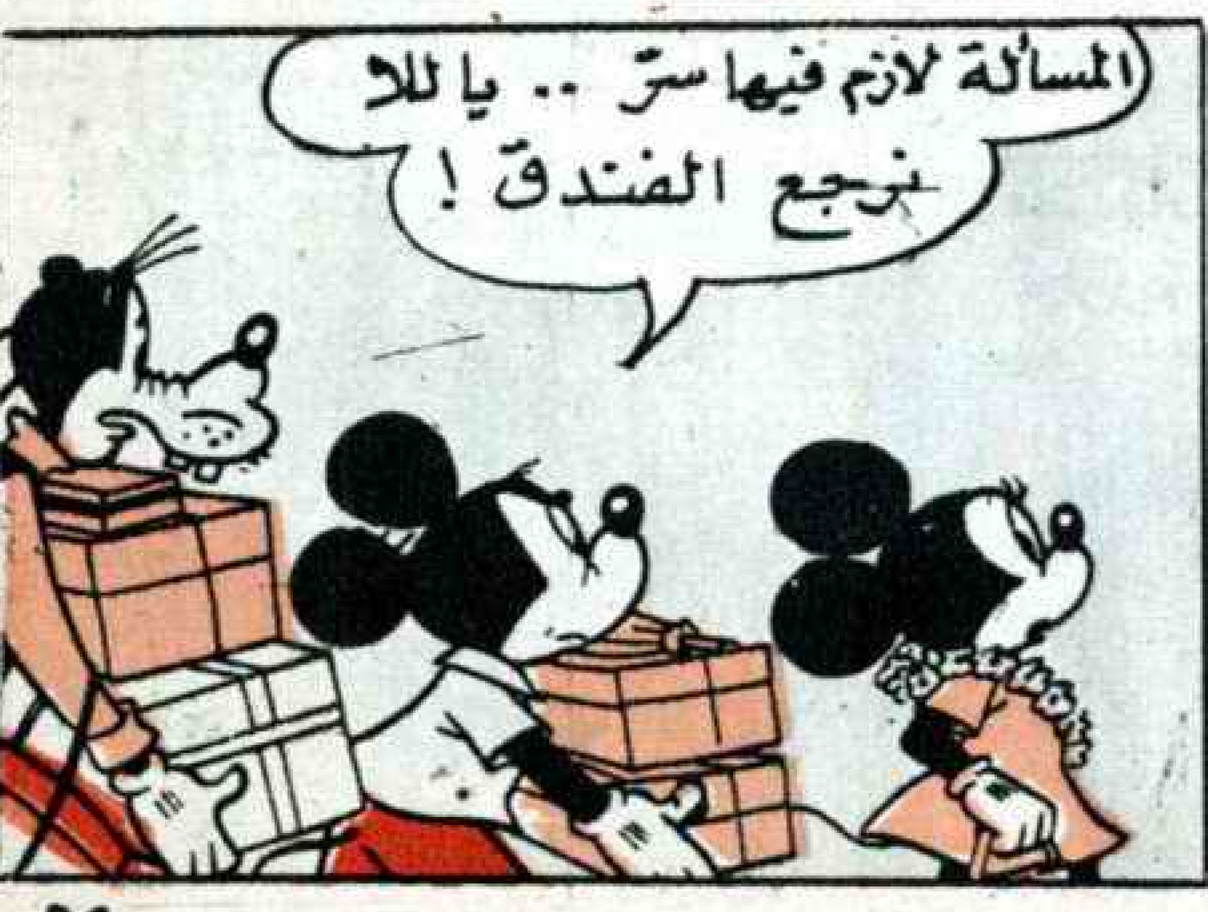












البقية الخميس القادم

المعارف ... سعيد سالم – العنوان : اسمره – اليوبيا – ص . ب ٥٥٩

قصة رمضانية كامله











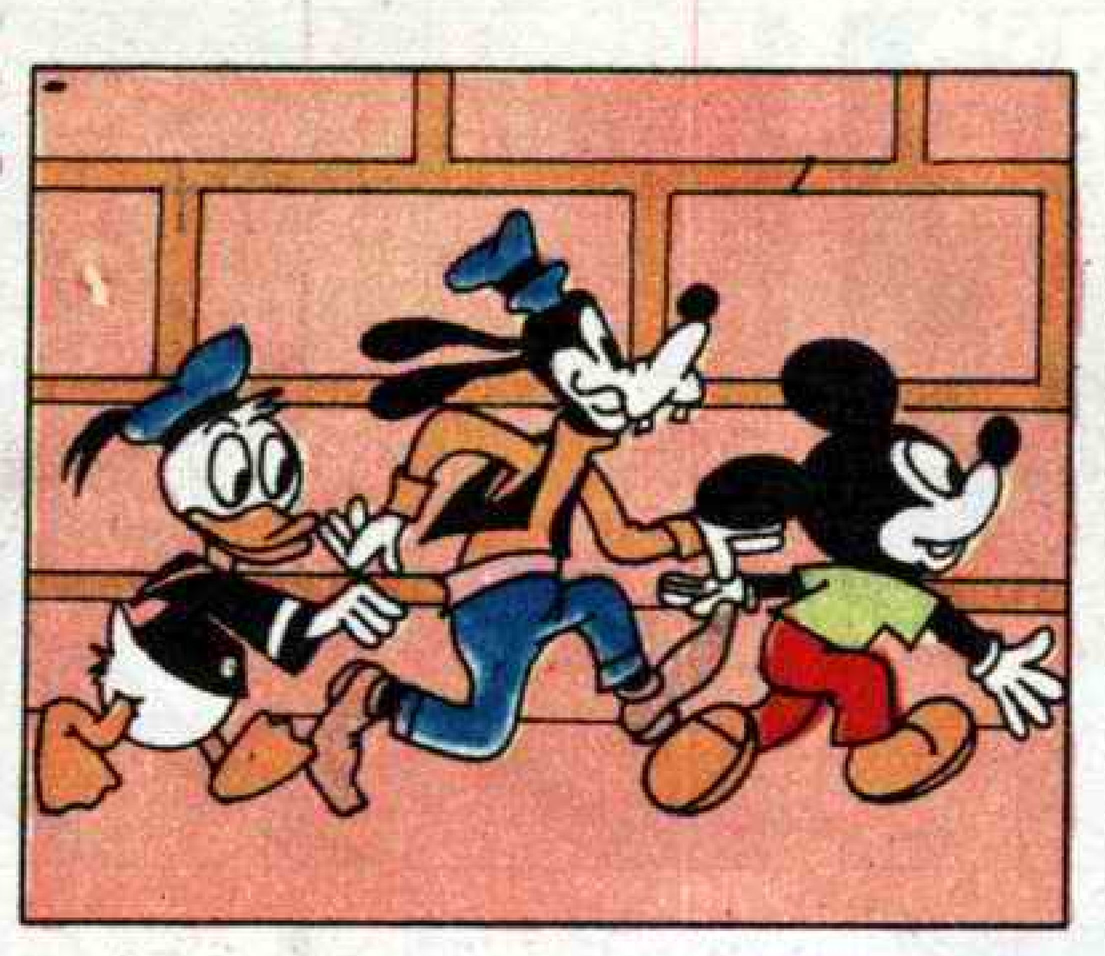














"بطوط" .. "بندق" .. ياللا بينا نرجع للكحك زمانه إستوى















للتعارف : سحر فريد كنعان ـ العنوان : شارع الخابور ـ منزل فريد كنعان ـ قرب سينما فؤاد الحسكة ـ سوريا







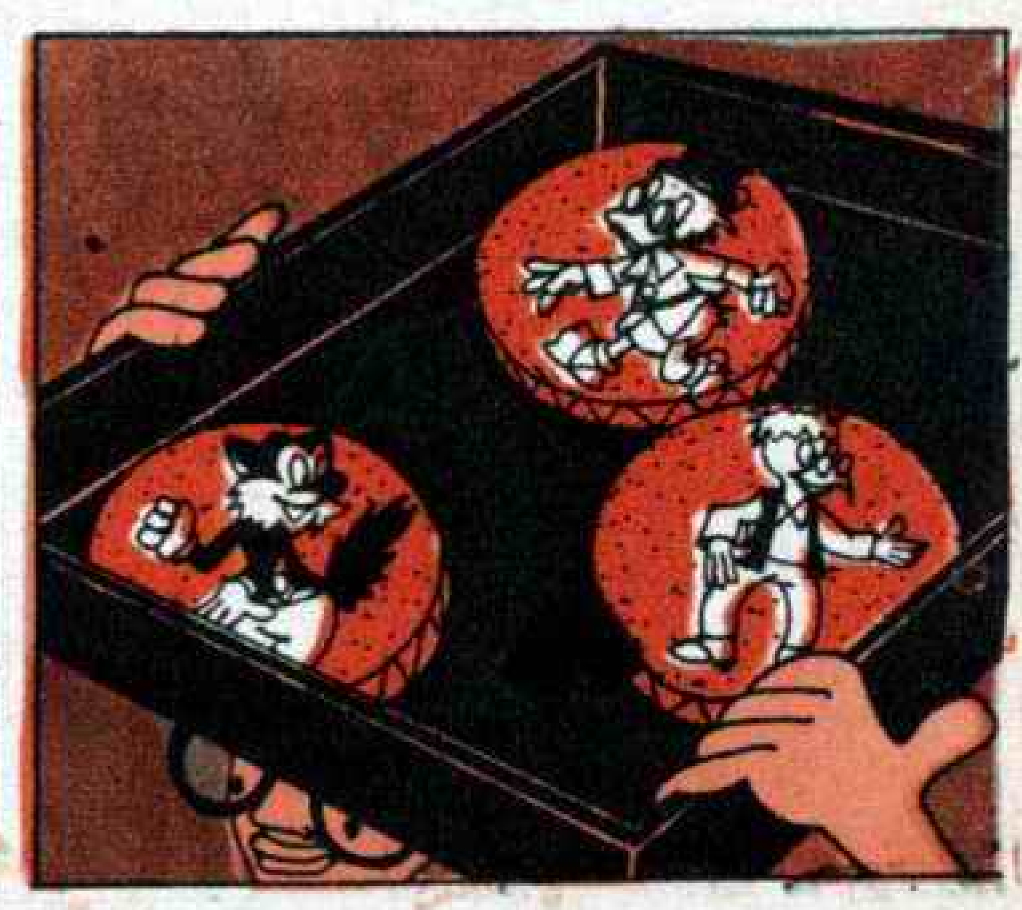














للمعارف : حسين ابراهيم محمد ـ العنوان : ٤٨٢ش الاهرام ـ بالجيزة ـ دار الاسلحة والذخائر ـ الجيزة ـ ج.ع.م


رجعت ليه يا "ماجد"؟
صبى الفران ح يرجع الصاج أول ما يخلص!


وصل الصاج شقة "عصام" و"ماجد" و"كيكي"!


الكحك أهه!
هاته هنا يا شاطر على الترابيزة جنب الطبق!
ياه! الكحك مش موجود عليه رسم "عبقرينو" و"دهب" و"ثعلوب"!


تعالوا اتفرجوا بسرعة!

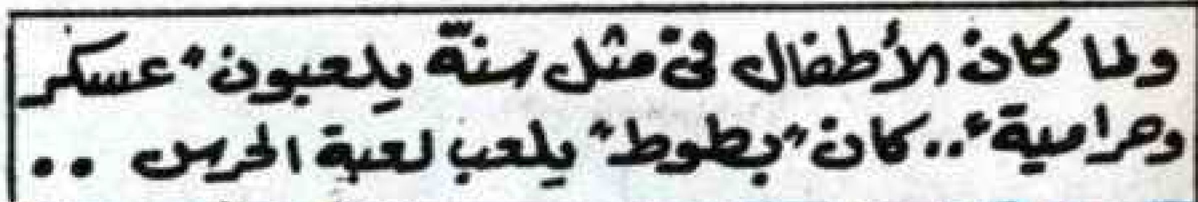

الثلاث كحكات الأولنيين رجعوا تانى زى الأول!
عليهم رسم "ميكى" و"بطوط" و"بندق"!

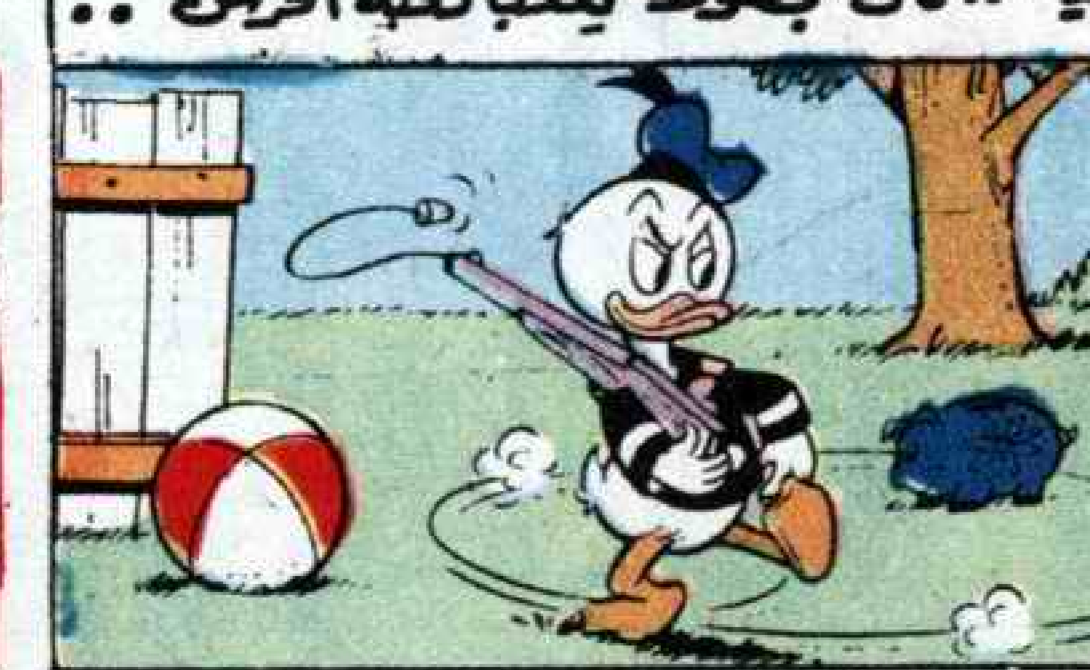

مبسوط يا سى "عبقرينو".. قلت نسيب الكحك شوية وننام لغاية ما يستوى... أهم خدوه و مشيوا !!

بطوط في خدمة الحرس !

كان "بطوط" منذ طفولته يتمنى أن يصبح حارسا على خزانة عم "دهب"..

خزانة عم دهب













سيد احمد حزين ـ المطرية ـ من اصدقاء ميكى



















عالة محمد محمود ـ مصر الجديدة ـ من اصدقاء ميكى



















محمود السيد رمضان ـ القاهرة من اصدقاء ميكى
















امد محمد جمعه كرامه - مصر الجديدة - عضو شرف نادى المغامرات















عز الدين بياسى - اللاذقية - عضو شرف نادى المغامرات


هايل.. دماغك على مقاس
الجردل تمام !
بوم !


ودلوقت مش باقى إلا حاجة
واحدة ح اعملها بسرعة !


طراخ !
ياه ! إيه
ده !

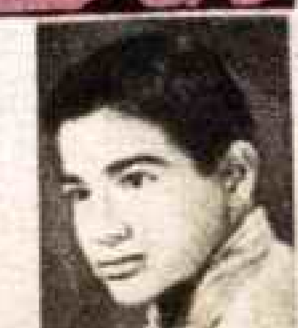

إزاى أعدّ فلوس فى الدوشة دى ؟
مطلوب الهدوء التام


إيه الدوشة دى يا "بطوط" ؟
حصلت حادثة هنا يا عمى.. هاها !


مين ؟ حارس خزائن الوجه القبلى ؟
فى خدمتك يا سيدى !


لكن إنت مش من العصابة ؟
طبعا لأ.. يا غبى !


وبمناسبة "عصابة القناع الأسود"..
قبضنا على واحد عند الباب !




كارم امين السيد - عضو شرف نادى المغامرات


الغبي كان متنكر فى زى حارس !
آخ !


ياه ! أنا عملت غلطة كبيرة !


آسف يا سيدى الحارس .. أنا عملت غلطة ! تعال أنظف لك ملابسك !


وحذاءك كمان !
همم؟؟!


يظهر إن عندك مواهب أخرى!
طبعا !


ح ارقيك فى فرقة الحرس !
آه .. تحقق حلم الطفولة !


ولكن..
ناولنى الملابس الرسمية يابطوط !
إحنا محتاجين لمساعد فى حجرة الحرس !
أهى خطوة إلى الأمام على كل حال !
حجرة ملابس الحراس

قصة العــــدد

عودة ابن الأرض!

بقلم علية توفيق

في احدى القواعد الارضية لاطلاق الصواريخ، كان الفتى الصغير «جاسر» يعمل ميكانيكيا تحت التمرين، ويشارك بنشاطه في الاستعدادات التي تجرى بسرعة لاطلاق صاروخ الى كوكب «الزهرة» ..

وبينما كان «جاسر» يقف على مرتفع داخل الصاروخ المعد للانطلاق، ليثبت غطاء احدى المراوح الصغيرة، انزلقت قدمه فجأة، وسقط فوق لوحة الازرار المتحركة في غرفة القيادة .. وفي لمح البصر انطلق في الفضاء قبل أن يقوم «جاسر» من سقطته، وقبل ان يفيق العلماء الواقفون على الارض من دهشة المفاجأة

ظل الصاروخ يعلو ويرتفع مبتعدا عن جاذبية الارض، ودخل في نطاق كوكب مجهول يشبه أهله سكان الارض فبادروا باجتذاب الصاروخ وانزاله على سطح كوكبهم، ثم اخرجوا «جاسر» وبداوا التحقيق معه لمعرفة سر وصوله اليهم بصاروخه .

وروى لهم «جاسر» حقيقة ما حدث، ثم صارحهم برغبته في العودة ثانية الى الارض فوعدوه بالعمل على اعادته بعد أن يتوصلوا الى صنع «تركيبة» من الوقود تصلح لصاروخه ...

وبعد خمسة أسابيع عهدوا الى «الرجل الخفى» احد علمائهم بمرافقة «جاسر» في رحلته الى الارض .

وعندما نزل «جاسر» بصاروخه على الارض، راى أناسا في ملابس غريبة يلتفون حوله وينظرون اليه، فصاح قائلا: «لماذا تنظرون الى هكذا ؟ .. انني انسان مثلكم !»

فقال له احدهم: «يبدو من ملابسك انك لست من عالمنا ايها الفتى، فهذا النوع من الصواريخ اندثر منذ زمن بعيد جدا !»

واستغرب «جاسر» ... ثم شرح لهم حقيقة أمره، واتضح للجميع أن الاسابيع الخمسة التي قضاها «جاسر» في الكوكب الاخر تساوى خمسمائة سنة ارضية !

ودهش «جاسر» لما رآه من تقدم علمى لم يسبق لهمثيل . وكانت دهشته أكثر عندما علم أن السلام يسود الارض جميعها فلا حروب ولا قنابل ولا قواعد عسكرية ولا جيوش .

وعقد مؤتمر علمي «لجاسر» وساله علماء الارض اسئلة علمية كثيرة عن الكوكب الذي قدم منه، ولكنه لم يعرف الاجابة وكاد ينكشف امره لولا وجود الرجل الخفى الذي أخذ يمده بالاجابات الصحيحة الدقيقة ...

واعتبر اهل الارض «جاسر» عالما عظيما يحق له ان يطلب مايشاء، فركبه الغرور والطمع واخذ يطلب أشياء لا حصر لها .

وتزايدت طلبات «جاسر» يوما بعد يوم، حتى سأله اهل الارض أخيرا: «هل اكتفيت ايها الفتى بما نلت ؟»

وفكر قليلا ثم قال: «بقي شيء واحد .. اريد ان تنصبوني ملكا عليكم حتى افيدكم اكثر بعلمي !»

ولم يتمالك أهل الارض انفسهم اكثر من ذلك، فقبضوا على «جاسر» وقالوا له: «لا يوجد هنا ملك او صعلوك، لقد جاوزت حدك! وهاهو صاروخك معد للانطلاق فاذهب به حيث شئت ولكن لاتعد الينا بعد الان»

وافاق «جاسر» من سيطرة الغرور والطمع، فبكى وتوسل اليهم أن يدعوه يعيش بينهم كمواطن عادى، ثم اعترف لهم بأمر الرجل الخفى الذي كان يزوده بالاجابات العلمية الصحيحة ...

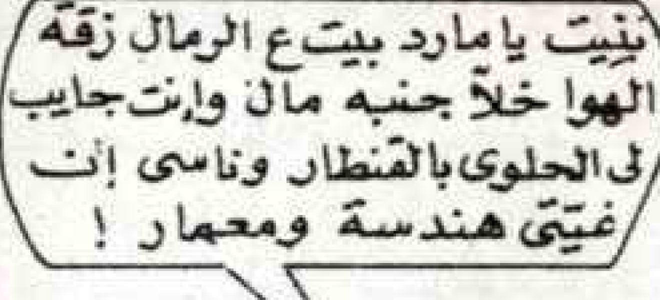
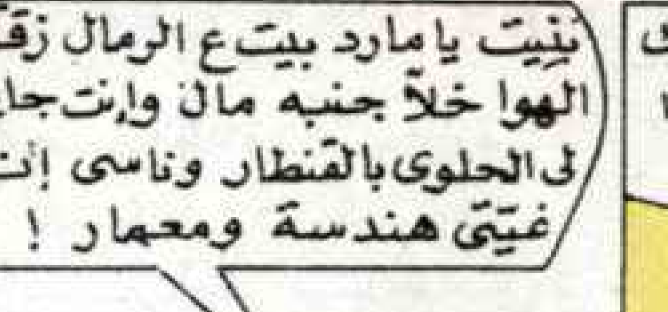
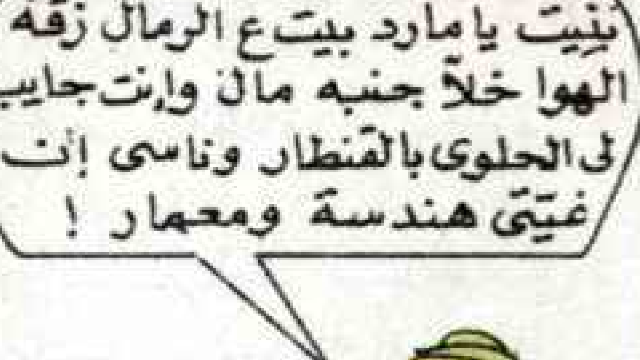
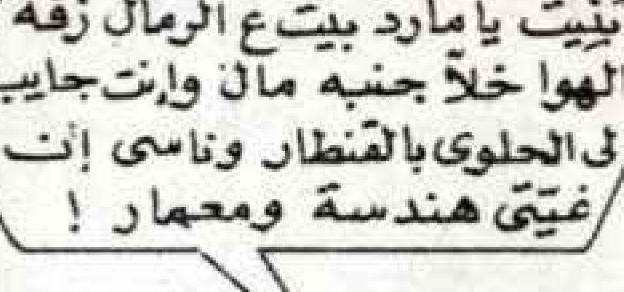
واقبلوا على رجل الكوكب يشكرونه على مازودهم به من معلومات تفيد البشرية؛ فطلب منهم ان يعطوا «جاسر» فرصة اخرى لكي يثبت حسن سلوكه، ولما اجيب الى طلبه استأذنهم في العودة الى كوكبه .. فأهدوا اليه صاروخ «جاسر» وودعوه بالتقدير والاحترام ...




مصباح علاء الدين
سيناريو و رسوم جراوى



شبيك لبيك .. عبدك بين إيديك إيش تطلب يا علاء .. أنا فى الطاعة والولاء !

بنيت يا مارد بيت ع الرمال زقه الهوا خلا جنبه مال وانت جايب لى الحلوى بالقنطار وناسى إن غيتى هندسة ومعمار !

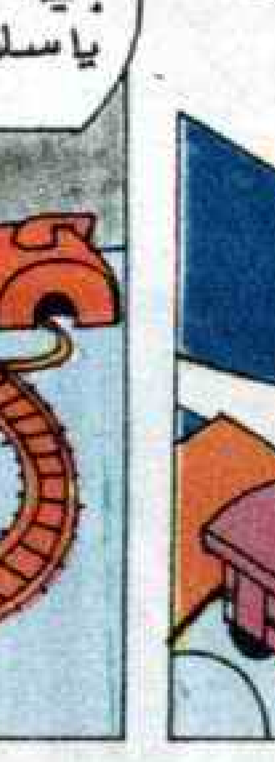

حالا ح تبنى بيت عالى جميل ولا تهزه ميه ولا من هوا بيميل !

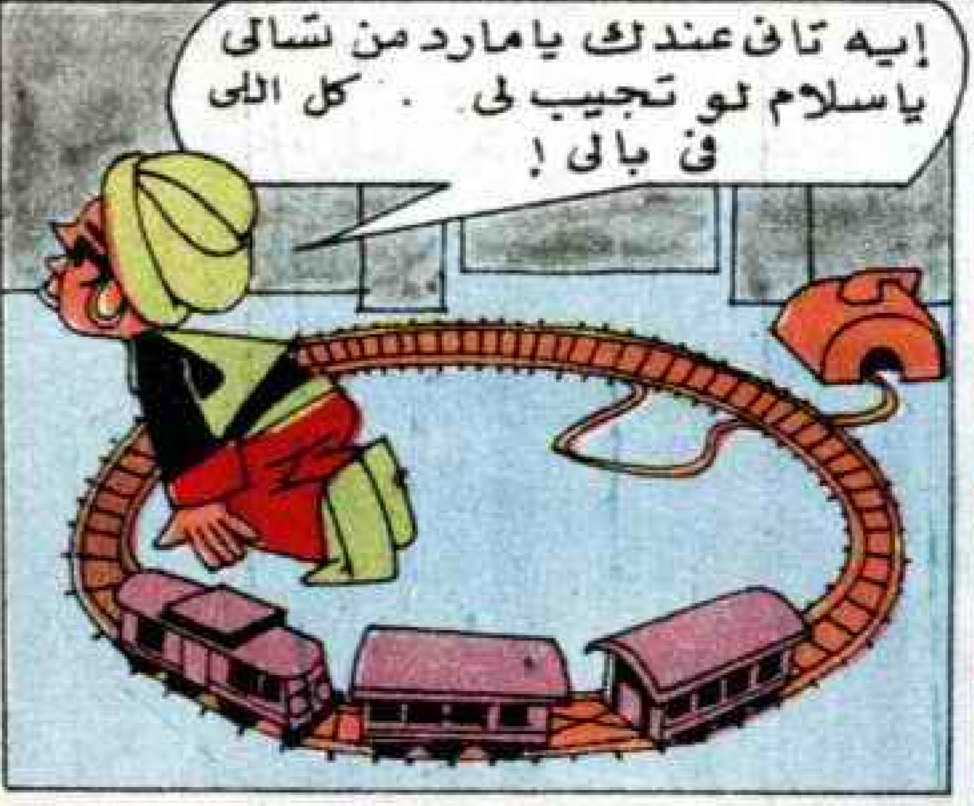


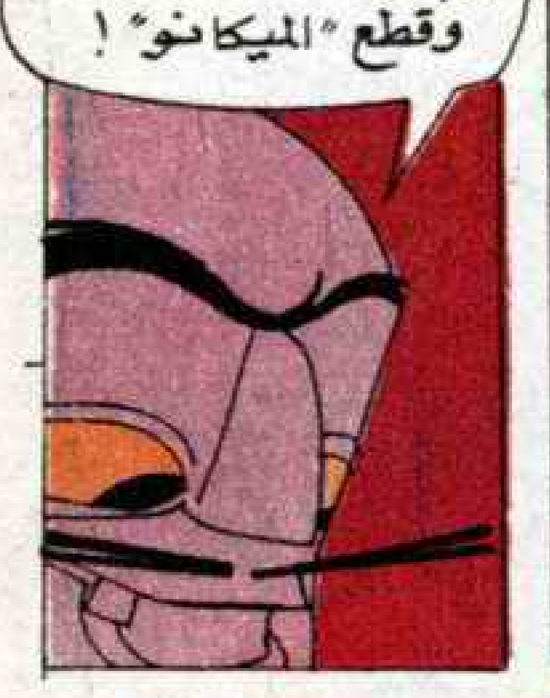
دلوقت يا "علاء" تهندس فيلات وبيوت عربيات قدامها تجرى وقطورات بتفوت !!



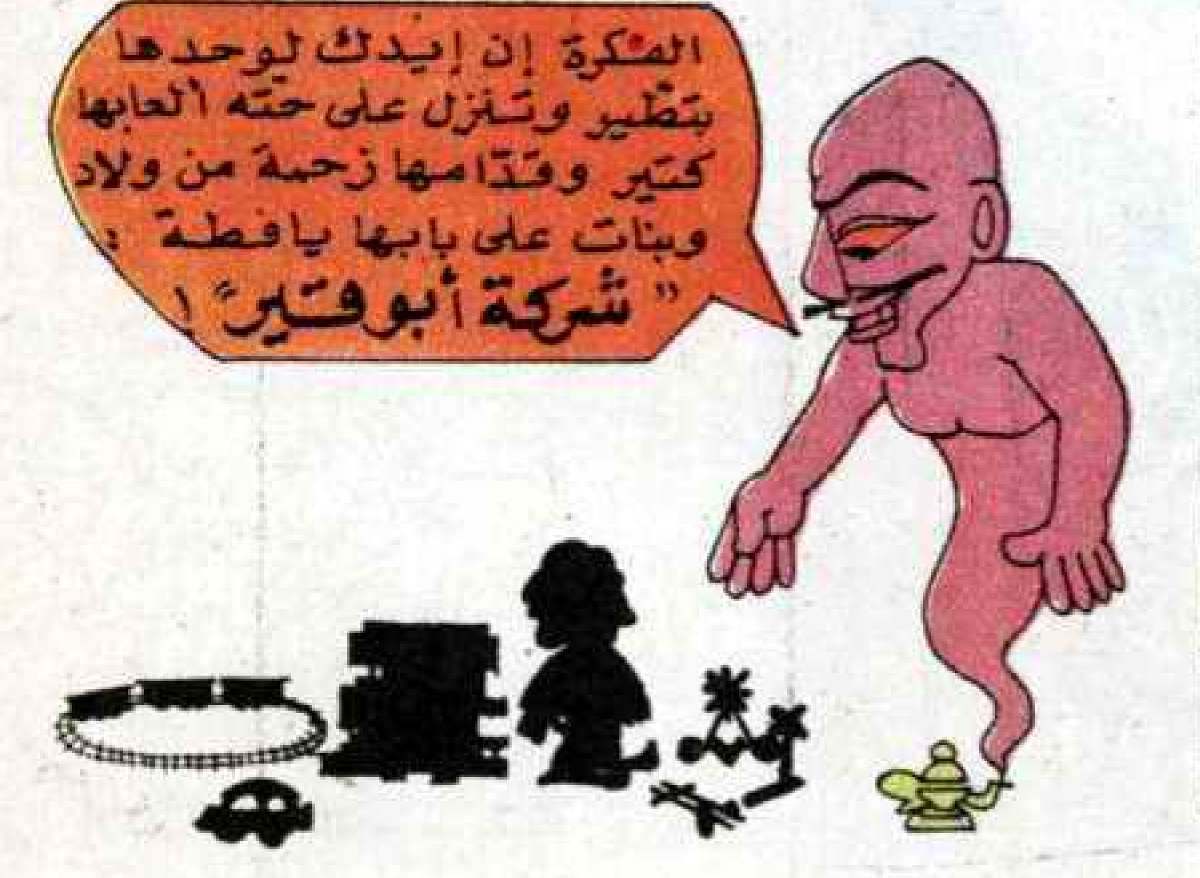
بنيت الفيلا فين بقى القطورات يعنى لا عربيات بتعدى ولا محتاجات !


آدى قطر عرباته وراه بتدور على قضبان بيجرى بالكهرباء والنور !


إيه تانى عندك يا مارد من تسالى يا سلام لو تجيب لى . كل اللى فى بالى !


اللى فى بالك ظهروا وبانو آدى أجزاء وقطع "الميكانو" !


قولى يا مارد يا عجيب إيه الحكاية إيدك شايله اللعب رايحه جايه !


الفكرة إن إيدك لوحدها بتطير وتنزل على حته العابها كتير وقدامها زحمة من ولاد وبنات على بابها يا فطة : " شركة أبو قير " !

مسابقة الجمال



























عوض عباس رجب ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات


















محمود غسان - دمشق - عضو شرف نادى المغامرات



بلال في الأدغال ..













وهكذا..

من هنا ورايح تمشى أمام الدورية علشان نشوفك!

حرام عليكم، أنا عاوز ألعب مع "بلال"!

لازم تعرف إن الغابة فيها أماكن خطرة .. ياللا بينا يا "بلال"!

لكن إنت قلت إن الغابة كلها بيتنا!



حسام الدين عمر الفاروق - القاهرة - من اصدقاء ميكي



وقع « دبدب » و « الفيل » فى فخ فى منطقة الفخاخ التى عثرا فيها على « بلال » والفيل الصغير .. ولكن « بلال » تمكن من اخراجهما من الفخ .. وبعدها ظهر النمر « شيرخان » فجأة يريد افتراس « بلال »

وفى طريق عودتهما شاهد "بلال" جمال الطبيعة ..

شوف يا "دبدب" اللى بيزن هنا !

إبعد عنها يا "بلال" .. دى نحلة !











محمد عبد السلام – شبرا – من اصدقاء ميكى











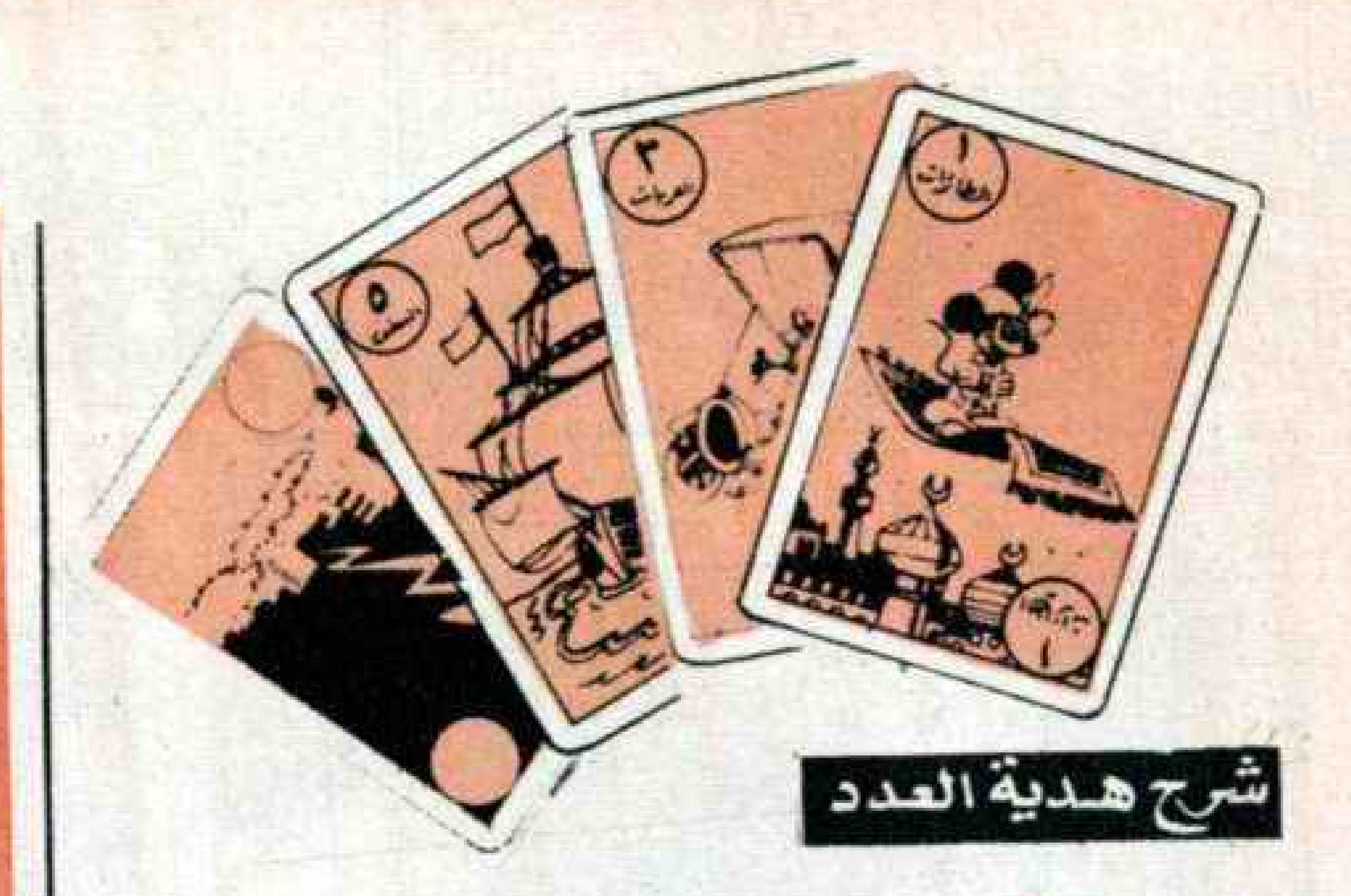






البقية الخميس القادم





شرح هدية العدد

كوتشينة السرعة !

مع العيد نقدم لك هدية جميلة هى « كوتشينة السرعة » وطريقة اللعب بها جديدة وظريفة واساسها ان يتخلص كل لاعب من الاوراق التى معه باسرع ما يمكن ..

الكوتشينة تتكون من ٤٥ كارتا تنقسم الى ست مجموعات:

مجموعة الطائرات وتتكون من ١٠ كروت
مجموعة القطارات وتتكون من ٩ كروت
مجموعة الحيوانات وتتكون من ٦ كروت
مجموعة العربات وتتكون من ٧ كروت
مجموعة السفن وتتكون من ٩ كروت

ثم مجموعة الزيادة وتتكون من « ٤ كروت » كالاتى : علامة الصاعقة لها كارتان يحمل كل منهما رقم – ١٥ – ثم كارت يحمل رقم « ٢٠ » ثم الكارت الذى بلا رقم .



طريقة اللعبة

١ – يلعب اللعبة لاعبان فاكثر .

٢ – يوزع الموزع على كل لاعب ٤ كروت فقط ..وتوضع باقي الكروت ووجهها اسفل المنضدة .

٣ – يبدا اللاعب الاول بوضع كارت من كروته على المنضدة .

٤ – يغطى اللاعب الذى يليه الكارت بكارت يحمل نفس الرقم او من نفس المجموعة

٥ – اذا لم يجد اللاعب الذى عليه الدور كارتا من نفس المجموعة او نفس الرقم فعليه ان يسحب كارتا من الكوتشينة ولا يمكنه الا سحب كارت واحد فى الدور الواحد .. واذا لم يوفق لتغطية الكارت فينتظر الدور القادم ويسحب كارتا آخر وهكذا .

٦ – من يحمل احد كروت الزيادة له الحق ان يلعب باى كارت حتى لو لم يكن من نفس المجموعة اونفس الرقم على ان يغطى الكارت الملعوب بكارت الزيادة ، وله الحق فى تحديد نوع المجموعة او الرقم الذى سيلعبه اللاعب الذى يليه

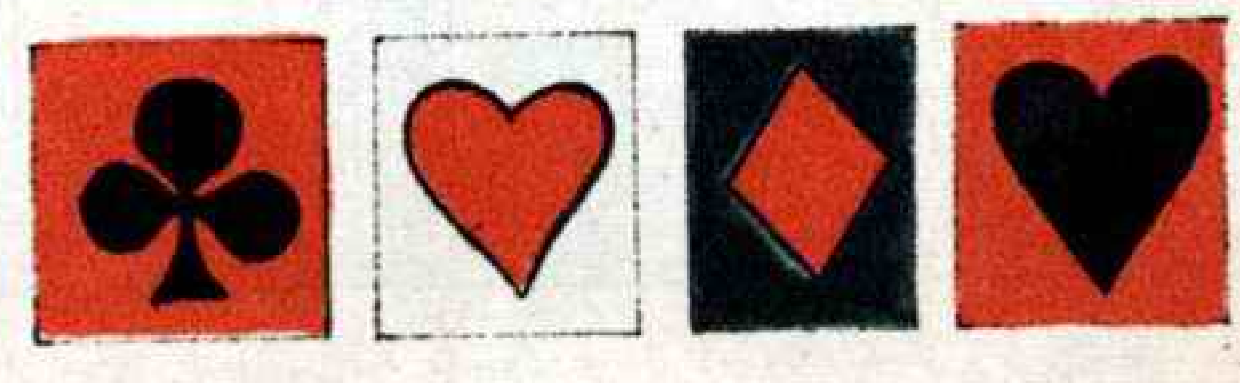
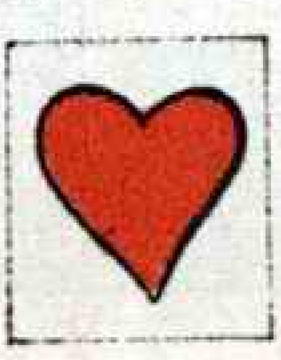


طريقة الحساب

اللاعب الفائز هو من يتخلص من كل اوراقه اولا ثم يحسب باقى اللاعبين الارقام بالكروت التى معهم وتحسب كروت الحيوانات بمجموع الرقمين اللذين على جانبى كل كارت ومن معه كروت الزيادة يحسب له الكارت الواحد بـ « ٢٠ » نقطة .

الفائز الثانى هو الذى لديه اقل نقط .

تحياتى لك بوقت ممتع .. مع « كوتشينة السرعة »



مغامرات سوبر بندق

العصابة المجهولة!







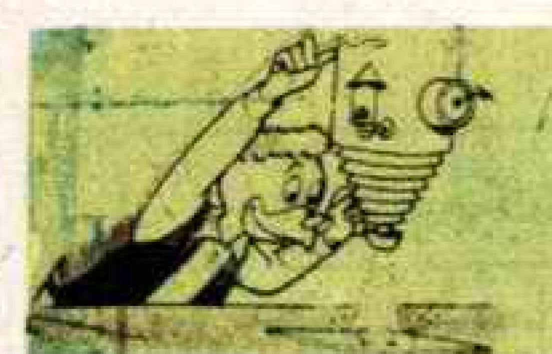







كمال محمد البولينى - دمنهور - من اصدقاء ميكى





استغل رئيس عصابة سرقة البنوك سذاجة « سوبر بندق » فتنكر فى زى خيال المآتة ليتمكن من الهرب بعد السرقة .. وتمكن من ذلك بالفعل واتبع نفس الاسلوب فى سرقاته الجديده لكى لا يقبض عليه « سوبر بندق » .



وآدى حته "سوبر" !

ده "سوبر بندق" !

قصدك "سوبر خيبة" .. ده ترك اللصوص يهربوا !

"بنك ألاسكا"







عمر فصيح بعاج - دير الزور - من اصدقاء ميكى



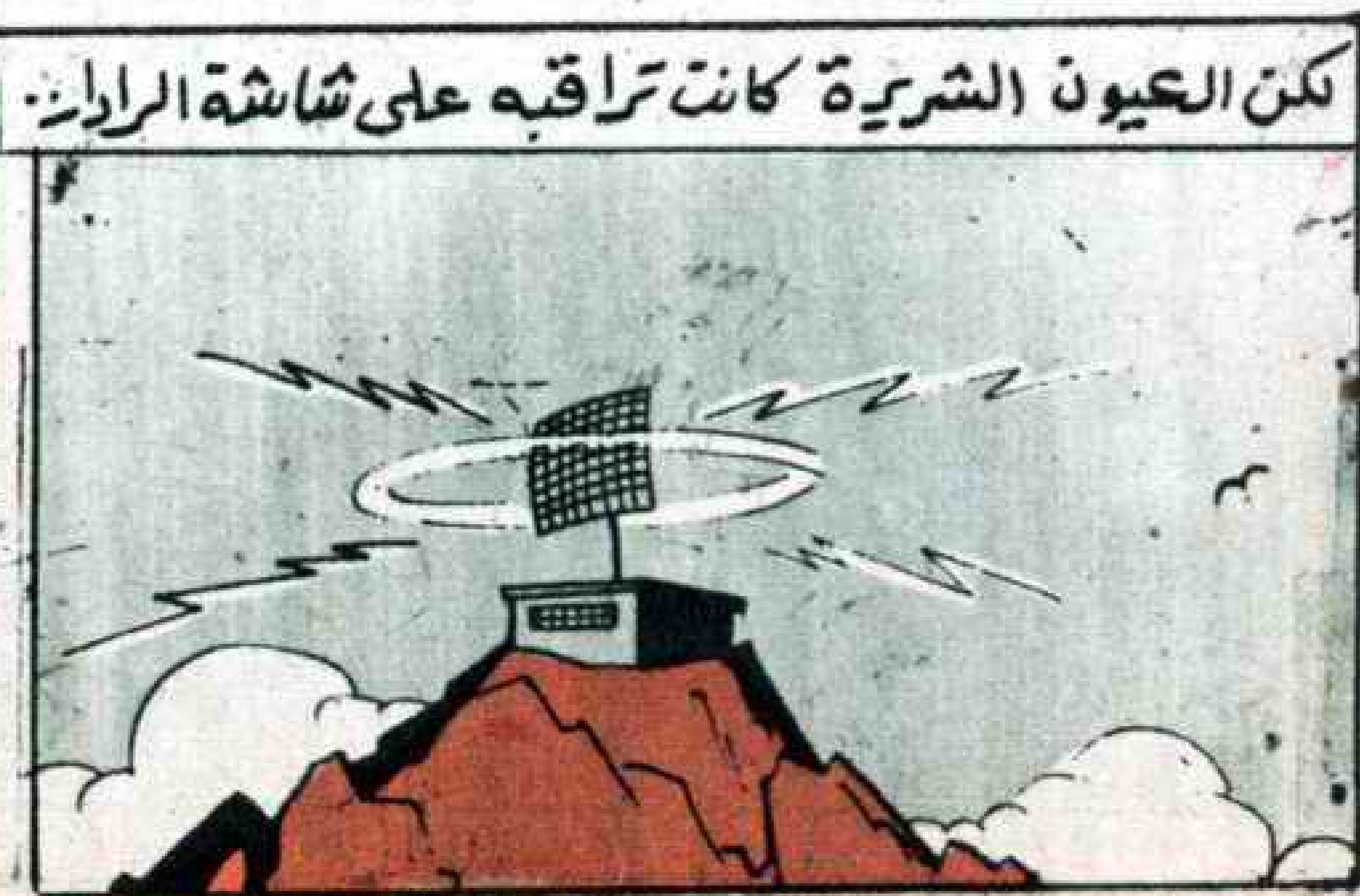














البقية الخميس القادم







البطلة الضريرة .. بين أعضاء الفرقة الموسيقية .. والى أسفل البطل «أحمد يس» يدربها على السباحة





البطلة الضريرة التى تعطينا أمل الحياة!

«زينب سعيد» .. هذا الاسم أعتقد أن بعضكم قد سمع عنه . والبعض الذى لم يسمع عنه نقول له : أن «زينب سعيد» فتاة بطلة .. رغم انها ضريرة ، فتاة فنانة رغم الظلام الذى يحيط بها .

فاذا تكلمنا عن كونها رياضية فنحن نقول : انها أصبحت الان أكثر استعدادا للقيام بأكبر المحاولات اثارة الا وهي محاولة عبورها «المانش» وسط أمواجه الصاخبة التى يهابها عمالقة السباحة رغم انهم مبصرون !

وبالاضافة الى السباحة التى تمارسها « زينب » فهى تلعب « اليوجا » لعبة الفلاسفة والتى تخلق فى ممارسها قوة الارادة والصبر .

واذا تكلمنا عن كونها فنانة .. فان « زينب » تجيد العزف على أكثر من آلة .. الكمان .. العود .. البيانو .. وهى لا تعزف على هذه الالات كأى حاجة ، لكنها تعزف عليها باجادة تامة ، وبطرق صحيحة ، ذلك انها تقرأ « النوتة الموسيقية » بطريقة « برايل » أو بطريقة الحروف البارزة التى يتعلمها غير المبصرين .

ان حياة البطلة الفنانة « زينب سعيد » عبارة عن درس كبير ! درس نتعلم منه أننا بقوة الارادة وبالعزيمة والصبر نستطيع أن نتغلب على أشد الامور صعوبة ، كما أنها تعطى أصحاب العاهات الامل الواسع الكبير على أنهم يستطيعون أن يتغلبوا على عاهاتهم مهما كانت . فها هى واحدة ضريرة .. كان من الممكن أن تجلس ساكنة بين جدران بيتها لكنها .. استطاعت أن تكون بطلة فنانة !

بقى أن أقول أن « زينب » قررت أن تدرب زميلاتها غير المبصرين على السباحة وعلى ممارسة رياضة اليوجا .. وفعلا بدأت فى تلقى أسماء تلميذاتها .

وبقى فى النهاية أيضا أن أقول : ان خلف هذه البطلة بطلا يدفع بها الى أعلى درجات البطولة .. ويدفع بالامل فى قلبها أن تكون شيئا عالميا كبيرا . هذا البطل هو « أحمد يس القوشتى » صانع أبطال السباحة للمسافات القصيرة .. والطويلة .



« زينب » الفنانة .. تجيد العزف على أكثر من آلة .. الكمان .. العود .. البيانو .. وتعزف بطرق صحيحة .


زحمة العيد
طوغان
حرام يدخلوا الكحك النار.. نجيبه عندنا فى الجنة !
بصى تحت.. فيه ناس مش خابزين كحك.. وخابزين "دومينو"!!
آلو.. آلو.. الليلة عيد لقينا القمر هلال ومش ح نقدر ننزل عليه !!
عرفتى فايدة المراجيح.. الأولاد طالعين نازلين يشترولى الحاجات !!
هنا بنخبز الكحك أبو سمن بلدى.. أبو سمن هولاندى فى الفرن اللى جنبنا !!
آدى بالونة بقرش وعليها دبوس ببلاش علشان لما تحب تفرقعها!
فرن بلدى
فرن أفرنجى
صاحب البيت علشان العيد عمل لنا سلم نايلو فى نايلو والعتبة جزاز !
ده مش كلام.. كل شوية تقطع قصة "أبو زيد الهلالى" باعلان راسو!
قالوا لى أقف هنا علشان الكحك اللى بيتحرق !!
صندوق الدنيا
لأ ياعم تأجير العجل بيوشخ لى هدومى الجديدة.. أنا ح اجر تاكسى !!!